

CORREO DE LAS OBRAS

EDICIÓN N° 31



TITULARES

EVENTO

CENA DE NAVIDAD SANTA TERESA 2025

“...Un agradecimiento especial a todo el equipo que coordinó y organizó detalle a detalle cada aspecto de la cena...¿Te unes el próximo año?”

ARTÍCULO

EL TRIUNFO DE LO PEQUEÑO Y COMUNITARIO, CON PACIENCIA, FRENTE AL PODER Y SUS MEDIOS

“...la verdadera resistencia contra la tiranía y la ambición no reside en la fuerza bruta, sino en la humildad de los sencillos y la paciencia de lo orgánico...”

DEL VOTO A LA POLÍTICA

¿CÓMO ES POSIBLE QUE EN AMÉRICA LATINA, SE HAYA TRANSITADO DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES A REGÍMENES AUTOCRÁTICOS?

¿Cuál ha sido el valor real del voto?, ¿Qué nos enseñan la experiencia Argentina como un caso de involución económica y social durante décadas? ¿o el caso chileno que, a través de una reinterpretación de un estallido social, se intentó un “golpe blando”? ¿o el siniestro caso de Venezuela que de las elecciones de Chávez se llegó a un terrorismo de estado conectado con varios países?

1- Realismo mágico vs realismo crítico.

No hay posibilidad de entender el desprecio por el voto, por las elecciones, a través del cual el pueblo elige a sus gobernantes, el desprecio por la propia historia de cada país, sin percatarse de cómo las ideologías más violentas y añejas se han “renovado” a través de una síntesis con el realismo mágico, con la victoria del pensamiento simbólico sobre los hechos. La historia y la economía se han vuelto insumos para ser reinterpretados por quien obtiene el poder, en función de un proyecto político a menudo defendido por intelectuales.

El voto sirve para llegar al poder y reinterpretar la historia.

Entonces, ¿cómo defender el propio voto para quien no pertenece a las élites ideologizadas? ¿Para la pyme y el trabajador cotidiano, para las empresas y las non profit auténticas?

No hay fórmulas para derrotar el plagio del “realismo mágico” por parte de las ideologías, solo seguir un camino, a veces un sendero... volver a aprender el valor de la tradición heredada de los padres y abuelos, del afecto al trabajo y al estudio y, a través de ello, sorprenderse de la propia historia, aquella real

no la inventada. No hay una historia sin pobres ni desigualdades, sin violencia o injusticias ... pero esto o se vuelve un pretexto para los refundadores ideologizados o se descubren los hitos de la tradición, la veta de la cual se descende y el ímpetu de un corazón sediento de una realidad sobre la cual construir. La rebeldía original sirve para construir y no para destruir.

El grito de Juan Pablo II en Perú: “los pobres no pueden esperar”, es decir que no falte el pan en la casa, es lo contrario a los espejismos del encantamiento por una sociedad ideal y mágica.

2.-Crítica v/s lamento:

Una joven estudiante de economía de 4° año preguntaba: ¿Por qué dentro de lo que estudiamos nunca se habla sobre el trabajo? El plagio de la historia no proviene solo de la ideología sino también de la educación, y en ésta, a menudo lo primero que se desvanece, es el rostro del otro, del testigo de quien te ofrece la mano para que ensayes un camino. ¿Cómo se podría sostener la fatiga del trabajo sin la memoria de un adulto del cual se aprendió a limpiar una casa o cocinar?

Precisamente el estudio y el trabajo son la ocasión para aprender que los desafíos y las necesidades son una condición del diálogo del hombre con la realidad, solo secundariamente son una objeción. La crítica viene reducida en tantos jóvenes a lamento y a desesperación porque se tergiversa el trabajo de la razón frente a la injusticia, por ejemplo, sustituyendo al sujeto que usa la razón por un relato ajeno, a menudo emotivo, en que la razón renuncia a su calidad de testigo de examinar los datos que

tiene ante sí.

¡La verdadera lección intelectual y moral de la historia contemporánea de Chile está en la derrota de la dictadura no en el estallido social!

¿Por qué cuesta tanto entender esto? Quizás, porque las armas templadas en el ímpetu de la libertad y democracia no maduraron como memoria y solo erosionaron el poder sin expulsar los demonios de las ideologías más violentas. ¡Y los demonios son vengativos!

3.-Del voto a las obras.

¿Cómo se podrá corregir la crisis de representación de los partidos políticos?, se preguntan los intelectuales hace años. O bien ¿cómo se podrá corregir el modelo democrático? No somos pesimistas así que esperamos buenas noticias de la política...en tanto, de lo que estamos ciertos es del valor ineludible del voto, y de que éste genera más política cuando madura como capacidad de asociarse porque genera diálogos nuevos con el poder. Quizás, por lo menos en Chile, tenemos que pedir al nuevo gobierno que cambie la calidad del diálogo escuchando a tanta sociedad civil ausente de las clásicas élites ideologizadas que crispan todo para su beneficio. Que el diálogo se vuelva una obra y que las obras encuentren la forma de hacerse escuchar. No más realismo mágico de convenciones que buscan la hegemonía de la ley, sino realismo crítico de una rebeldía que construye con o sin el Estado, pero que éste no se vuelva una objeción sino una ocasión para la madurez de un pueblo.





CENA SANTA TERESA 2025

Lo pasamos muy bien y sobre todo nos reencontramos con esta amistad que nos une. Con este espíritu nos dimos cita casi 100 personas, entre socios de la CDO Chile y amigos, el 15 de diciembre, en el restaurante Parrilladas Argentinas, en Altamirano 2210, de Independencia.



Nos comimos unas ricas y abundantes parrilladas (aquí nada sobra, muchos se animaron a llevarse un empaque a casa) y como siempre, no pudieron faltar las cerezas de las monjitas de Quilvo (amorosas ellas...).



Nos acompañó la Orquesta de Niños del Colegio San Pablo Misionero (¡mucho talento hay ahí!) y por supuesto no podían faltar las representantes de la entidad beneficiaria. Corpaliv, es una corporación sin fines de lucro que ofrece educación y capacitación laboral a niños, niñas y jóvenes; nos acompañó su directora, Javiera Guzmán.





LO NUEVO



C E N A

Santa Teresa



C E N A

Santa Teresa

¡Estrenamos logo! este año la Cena tiene su propio logo. ¡Qué lindo quedó! Pero no nos quedamos ahí, este año gracias al trabajo mancomunado del equipo coordinador, estrenamos una nueva forma de validar el ingreso de los asistentes leyendo el QR de la cédula de identidad. ¡Se pasaron los chiquillos y chiquillas! Esto facilitó mucho el ingreso y cuadrar las cuentas.

Una GRAN ayuda este año, fue que los asistentes, luego de pagar ingresaban sus datos de registro en un formulario (link). ¡UF! eso facilitó mucho la cuadratura de las lucas. Gracias a todos los que lo hicieron y a los que no, el próximo año sí o sí, ¿vale?

Un agradecimiento especial a todo el equipo que coordinó y organizó detalle a detalle cada aspecto de la cena, corrimos, nos reímos, nos estresamos, nos urgimos y lo disfrutamos. ¿Te unes el próximo año? Escríbenos a comunicaciones@cdochile.cl



EMPRESAS DESTACADAS

Entregamos premios a empresas destacadas, relevando así, historias de emprendimiento y trayectoria dignas de ser contadas. Sin duda todos representan un referente para la comunidad CDO Chile:

- Premio Microempresario Destacado, Luis Abarzúa (que linda historia de empuje ya tiene dos puestos en ferias libres).
- Premio Gestión e Innovación Empresarial, René Torres de empresa Infinity Ingeniería (secos ellos, servicios eléctricos a empresas de distribución de energía).
- Premio El Valor de Hacer Empresa (trayectoria), Danilo Soto, de Distribuidora San José (¡¡¡¡30 años!!!! ferretería y materiales de construcción).

AUSPICIADORES

Este año nos acompañaron como auspiciadores 8 empresas:

- Infinity Ingeniería, Fisiokips,
- CDH Ingeniería,
- Santa Finato Inversiones,
- Xenit Consultores y Auditores,
- Cervecería Jungla Porá, y
- TGS & Sienna.





UNA LECCIÓN DE TOLKIEN PARA ESTOS TIEMPOS

Debo decir que no soy humanista ni un asiduo lector. Sin embargo, me resultan sumamente interesantes aquellas obras que, gracias a la genialidad de sus autores, consiguen brindarnos una nueva perspectiva de nuestra realidad a través de ingeniosas narrativas, personajes inolvidables y metáforas de una calidad excepcional. Muchas de ellas son capaces de expresar lo que resulta inalcanzable para la mayoría de nosotros frente a los grandes dramas de nuestros

tiempos: guerras y violencia, juegos geopolíticos, intereses económicos y mucha, pero mucha dialéctica ideologizada. Por ello, me resulta sumamente interesante constatar la profundidad de Tolkien y su capacidad para suscitar preguntas relacionados a temas muy vigentes hoy en día.

La tentación del poder

En la Tierra Media, el mal no aparece solo como fuerza visible, sino como una sutil persuasión. El Anillo Único simboliza la tentación de imponer orden y alcanzar grandes fines mediante el control absoluto. Tolkien muestra que el verdadero peligro no es la maldad evidente, sino la justificación de usar el poder del enemigo para lograr un supuesto bien. Así, Boromir y Saruman, movidos por intenciones legítimas, caen en la ilusión de dominar el mal con sus propias armas y terminan sometidos por él, convirtiéndose en parte del sistema que pretendían combatir.

Una humildad desarmante

Frente a la grandeza y el poder de los héroes tradicionales, Tolkien muestra que la verdadera fuerza está en la sencillez de los hobbits.

Su falta de ambición y su renuncia al dominio los hacen resistentes a la corrupción del poder. Mientras otros buscan estrategias grandiosas, el destino del mundo depende de gestos pequeños, como la fidelidad y amistad de Sam hacia Frodo. El mal, que espera enfrentarse a una fuerza similar a la suya, es vencido por la humildad y el sacrificio desinteresado, que resultan imposibles de someter.

El tiempo necesario

Por un lado, el mal tiene prisa; quiere resultados inmediatos, máquinas que produzcan y espadas que conquisten. Por el contrario, los grandes Ents, grandes criaturas guardianes de los bosques, representan la sabiduría del tiempo necesario. Su resistencia es lenta, deliberada y profunda. Los Ents no se dejan arrastrar por las corrientes del momento. Solo cuando la injusticia hiere las raíces mismas de la tierra, se mueven con una fuerza imparable, pero orgánica. Esta lentitud es una advertencia contra la urgencia de quienes pretenden cambiar la realidad mediante el estruendo y reformas que carecen de raíces profundas.

El valor de la comunidad

La lucha contra el mal, personifi-



cado en Sauron, no depende de héroes aislados, sino del trabajo comunitario y libre entre distintos pueblos. La Comunidad del Anillo avanza unida por la amistad y un bien común que respeta las diferencias, en contraste con la uniformidad impuesta por la coerción. La amistad entre Legolas y Gimli simboliza una reconciliación auténtica, nacida del reconocimiento mutuo, y advierte que cualquier intento de restauración que ignore el valor de la comunidad corre el riesgo de reproducir nuevas formas de poder opresivo

Una Gracia imprevista

La victoria en la Tierra Media ocurre gracias a un giro inesperado: aunque Frodo fracasa y cede a la tentación, la intervención de Gollum provoca la destrucción del Anillo. Este hecho revela la acción de una gracia superior que transforma la aparente derrota en salvación. Tolkien llama a este giro “eucatástrofe”: no solo un recurso narrativo, sino una verdad teológica que refleja el núcleo del cristianismo, donde la encarnación y la resurrección son acontecimientos milagrosos e inesperados que vencen al mal.

Tolkien no niega la existencia del dolor, el pecado y la muerte (la «catástrofe»), pero afirma que estos no tienen la última palabra. Aquí es donde introduce una novedad: la eucatástrofe. Para él, no se trata de un recurso literario, sino de una verdad teológica, porque veía este concepto como el núcleo central del cristianismo: un acontecimiento inesperado. Tolkien afirmaba que, en la his-



toria de la humanidad, Dios intervino con dos acontecimientos totalmente milagrosos e inesperados: la encarnación y la resurrección.

En El Señor de los Anillos aprendemos que la humildad y la paciencia son fundamentales para cualquier empresa, y que la comunidad es el lugar donde esto es posible. Sin embargo, vivida desde la fe, esta comunidad es un lugar de comunión, donde la Gracia de Dios se hace tangible y presente. Por ello, la vida en la Iglesia no es simplemente una «eucatástrofe» como un milagro externo que nos salve del abismo al final de la historia, sino que, gracias al acontecimiento cristiano, reconocemos que la Gracia ya habita en nuestra relación con los demás. Frente a la tentación del poder y el aislamiento del individualismo, la novedad no solo es el giro inesperado, sino la certeza de que, en la comunión, recibimos el don necesario para sostenernos y caminar juntos ante cualquier desafío.



SÍGUENOS EN:



www.cdochile.cl



compañía de las obras chile



cdo_chile